










33 !	34 “	35 #	36 \$	37 %	38 &	39 ‘	40 (41)	42 *
	3				1	4	5		
43 +	44 ,	45 -	46 .	47 /	48 0	49 1	50 2	51 3	52 4
		6			0	1	2	3	4
53 5	54 6	55 7	56 8	57 9	58 0	59 ;	60 <	61 =	62 >
5	6	7	8	9	0				
63 ?	64 @	65 A	66 B	67 C	68 D	69 E	70 F	71 G	72 H
	 g v o x® bring music to life.								
73 I	74 J	75 K	76 L	77 M					
)	[=)					
78 N	79 O	80 P	81 Q	82 R					
)			[
83 S	84 T	85 U	86 V	87 W	88 X	89 Y	90 Z	91 [92 \
-									
93 j	94 ^	95 _	96 `	97 a	98 b	99 c	100 d	101 e	102 f
		8		a	b	c	d	e	
103 g	104 h	105 i	106 j	107 k	108 l	109 m	110 n	111 o	112 p
									
113 q	114 r	115 s	116 t	117 u	118 v	119 w	120 x	121 y	122 z
									

123 {	124	125 }	126 ~	127 □	128 €	129 □	130 ,	131 f	132 „
□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
133 ...	134 †	135 ‡	136 ^	137 ‰	138 Š	139 ‹	140 Œ	141 □	142 Ž
□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
143 □	144 □	145 ‘	146 ’	147 “	148 ”	149 •	150 –	151 —	152 ~
□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
153 ™	154 š	155 ›	156 œ	157 □	158 ž	159 Ÿ	160 :	161 ¡	162 ¢
□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
163 £	164 ¨	165 ¥	166 ¡	167 §	168 ¨	169 ©	170 ª	171 «	172 ¬
□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
173 -	174 ®	175 ¯	176 °	177 ±	178 ²	179 ³	180 ´	181 µ	182 ¶
6	□	□	□	□	█	□	□	□	□
183 ·	184 ¸	185 ¹	186 º	187 »	188 ¼	189 ½	190 ¾	191 ¿	192 Å
□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
193 Á	194 Â	195 Ã	196 Ä	197 Å	198 Æ	199 Ç	200 È	201 É	202 Ê
□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
203 Ë	204 Ì	205 Í	206 Î	207 Ï	208 Ð	209 Ñ	210 Ò	211 Ó	212 Ô
□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
213 Õ	214 Ö	215 ×	216 Ø	217 Ù	218 Ú	219 Û	220 Ü	221 Ý	222 Þ
□	□	□	□	□	□	□	□	□	□

Anastasia Rehearsals (size 22)

4 juni 2009

223	ß	224	à	225	á	226	â	227	ã	228	ä	229	å	230	æ	231	ç	232	è
	□	0	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	9	□	7	□	□	□
233	é	234	ê	235	ë	236	ì	237	í	238	î	239	ï	240	đ	241	ñ	242	ò
2	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
243	ó	244	ô	245	õ	246	ö	247	÷	248	ø	249	ù	250	ú	251	û	252	ü
□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
253	ý	254	þ	255	ÿ	64				@	169				©				
□	□	□					<p>Anastasia Rehearsals Font Update: 19th Nov. 2008 Copyright © 2008 by Nor Eddine Bahha</p>												